ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губаха, Пермского края

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю:
ППО «Сопровождение»	Педагогическим советом	Директор МБОУ СОШИ
Протокол	Протокол № 1	_____А. М. Братчикова
№ 1 от 30.08.2026 г.	« 31 » 08 2026г.	« 31 » 08 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительная деятельность» -
предметная область «Искусство»
7-й год обучения (вариант 2)

Составитель программы:
учитель группы «Особый ребенок 4»
Пашкина Е.И.

2026- 2027 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе следующих нормативных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
6. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026-2027 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами

Задачи:

Образовательные:

- Развитие интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование умений пользоваться инструментами;
- Обучение доступным приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- Формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

Коррекционно – развивающие:

- Развивать учебные навыки посредствам формирования умений планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работы;
- Развивать концентрацию внимания и сосредоточение на выполняемых действиях;
- Развивать речь через расширение словарного запаса;
- Развивать память;
- Развивать мыслительные операции сравнения, классификации и т.д.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость на занятиях;
- Стимулировать проявления самостоятельности;
- Формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;
- Формировать умение контролировать свои эмоции.

Особенности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Восприятие

Особенности формирования восприятия у обучающихся в этом классе характеризуются замедленным темпом и множеством дефектов. Сужается и замедляется зрительное восприятие, дети не могут установить связи между объектами. Имеются нарушения кинестетического восприятия. Недоразвита психомоторика, движения непродуктивные нецелесообразные. Деятельность сопровождается двигательным беспокойством суетливостью.

Дети двигается угловато, движения характеризуются бедностью, недостаточной плавностью, в особенности жестикуляция и мимика, мелкие движения, мелкая моторика пальцев.

Память

Особенности нарушения памяти у детей этого класса заключается в их неспособности быстро запомнить новое. Запоминание происходит только при множественных повторениях, но навык или информация забываются так быстро, что они даже не успевают воспользоваться новыми знаниями. Заученную информацию воспроизводят неточно, усвоение материала происходит с трудом, в основном дети запоминает случайно сгруппированные внешние признаки явления или предмета. Отсутствует мотивационный компонент запоминания. Больше всего нарушено развитие логического опосредованного запоминания, в то время как механическая память формируется и хорошо сохраняется. Сложнее всего детям вспомнить внутренние логические связи и обобщенные словесные объяснения.

Внимание

У детей этого класса наблюдается снижение устойчивости внимания, что мешает им осуществлять целенаправленную деятельность, затрудняет познавательный процесс. Сниженное внимание – важная причина нарушений мыслительного процесса. Дети с трудом воспринимают словесные инструкции, деятельность становится непродуктивной. Сложно вырабатывается непроизвольное внимание. Неустойчивое внимание связано с дисбалансом функций возбуждения-торможения. Один из процессов всегда преобладает над другим. Произвольное внимание теряет целенаправленность, стойкость. Дети быстро теряют интерес, отвлекаются, чтобы зафиксировать внимание им приходится прилагать большие усилия.

Мышление

Мышление этих детей отличается сильным недоразвитием. Неполноценное чувственное познание, недоразвитие речи, ограниченная практическая деятельность – все оказывает влияние на развитие мышления. Мышление обучающихся характеризуется конкретизацией, чаще все умозаключения не являются плодом размышления, скорее воспоминанием. Группируя предметы, дети обращают внимание на второстепенные признаки, отсутствует способность обобщать. Смысл метафор и пословиц им не понятен, они не способны перенести этот смысл на реальную ситуацию. Обучение таких детей– нелегкая задача. Они плохо усваивают материал, не улавливая смысла, полученные знания на практике применить не могут. Конкретное мышление детей ограничено узким кругом функций, необходимых для обеспечения элементарных потребностей. Отличается не критичностью, непоследовательностью, стереотипностью.

Речь

Речь характеризуется косноязычием, которое формируется из-за дефектов речевого аппарата, обилием аграмматизмов, гнусавостью, заиканием. Речь лишена выразительности, вследствие недоразвития высших психических функций. У этих детей всегда возникают коммуникативные проблемы, нормальное общение недоступно. Также общение может затрудняться нарушениями фонематического слуха. Дети плохо различают звуки, слова воспринимают нечетко, произнося слова, заменяют звуки. Речь развивается слишком медленно, оказывая влияние на общее развитие психики.

Поведение

Поведение этих детей отличается неадекватными реакциями, динамика которых часто непропорциональна внешним воздействиям. Поведение одних детей характеризуется чрезмерно легкими и поверхностными переживаниями довольно серьезного события, отмечаются частые смены настроения. Поведение других отличается слишком сильными переживаниями по каждому малозначительному поводу. Дети этого класса воспринимают только тех людей, которые им приятны, предпочитают деятельность, которая приносит удовольствие. Поведение детей насыщено болезненными проявлениями чувств. Одни проявляют малодушие и чрезмерную раздражительность, другие страдают дисфорией. Иногда наблюдаются без причины повышенное настроение, или наоборот, апатия.

Краткая характеристика учебного предмета, его места в решении общих целей и задач образования обучающихся с умственной отсталостью.

Программа рассчитана для учащихся специальных (коррекционных) учреждений для детей с тяжелой, глубокой и умеренной умственной отсталостью от 7 до 15 лет и составлена с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе заложена возможность обучения детей с разным уровнем подготовленности, варьировать учебные часы в соответствии с желаниями детей и их заинтересованностью. Исходя из специфики контингента учащихся, возможно менять количество теоретических и практических часов той или иной темы.

В соответствии с правилами техники безопасной работы, санитарно - гигиеническими нормами и календарно - тематическим планированием занятия проводятся в группе (классе).

Общая характеристика учебного предмета, курса

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и ***методические задачи***:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться понимать органическую целостность народной культуры.

Реализацию программы обеспечивают основные педагогические принципы, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Для успешного проведения занятий изобразительной деятельностью в специальной школе для обучающихся с умственной отсталостью необходимо изучить особенности контингента учащихся. В обучении применять дифференцированный подход, который предполагает ориентацию на конкретного ребёнка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями

Основными методами работы с учащимися являются:

1. словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
2. наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
3. практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе предмет «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, адаптированной основной образовательной программы.

Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Личностные результаты:

- знает своё имя;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- определяет свою возрастную группу (ребенок, взрослый);
- проявляет собственные чувства, эмоции;
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошую оценку);
- осознает ответственность, связанную с сохранностью вещей: одежды, игрушек, учебных принадлежностей;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

- принимает помощь;
- умеет соблюдать элементарные правила безопасности поведения;
- общается со знакомым взрослым и включается в коммуникативную ситуацию при использовании доступных средств общения.

Предметные результаты:

- понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- своего отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ;
- использование по назначению учебных материалов: цветной бумаги, картона, карандашей, акварельных красок, гуаши, пальчиковых красок, пластилина);
- использование нетрадиционных техник рисования (метод «тычка», «примакивание»).
- умение сминать и отрывать бумагу;
- умение выполнять аппликацию с фиксацией/ без фиксации изображения;
- умение резать по прямой;
- умение накладывать/ приклеивать одну деталь к другой;
- умение работать с пластилином: откручивать/ отрывать кусок материала от целого куска;
- умение отрезать кусок пластилина стекой;
- умение размазывать пластилин по шаблону;
- умение катать колбаску/шарик из пластилина;

- умение получать форму путем выдавливания формочкой;
- умение сгибать колбаски в кольцо;
- умение расплющивать материал;
- умение проделывать отверстия в детали;
- умение оставлять графический след;
- умение рисовать точки/линии;
- умение рисовать геометрические фигуры;
- умение закрашивать внутри контура;
- умение заполнять контур линиями/точками;
- умение рисовать контур предмета по контурным линиям;
- умение применять основные цвета.

Базовые учебные действия

Регулятивные БУД:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные БУД:

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные БУД:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Личностные БУД:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

Содержание учебного предмета, курса

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
Лепка	**30**	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание пластилина (теста, глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями.
Аппликация	**36**	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги

		пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
Рисование	**36**	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа

		при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

Показатели самостоятельности обучающегося (ПС)	Условные обозначения
1. Пассивное участие. Ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним.	0
2. Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым, ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним.	1
3. Активное участие. Действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	2
- с частичной помощью взрослого	3
- с минимальной помощью	4
- полностью самостоятельно	5

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
Изобразительная деятельность.		
1.1. Аппликация.		
Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка		
Узнавание инструментов и приспособлений для работы с бумагой		
Разрезание бумаги: по прямой, по окружности, по контуру.		
Выполнение аппликации без фиксации изображений.		
Выполнение аппликации с фиксацией изображения.		

Конструирование из бумаги		
Соблюдение последовательности при изготовлении аппликации.		
1.2. Лепка.		
Узнавание пластичных материалов: пластилин, тесто		
Размазывание пластилина: по шаблону, внутри контура		
Разминание пластилина (теста)		
Катание колбаски, шарика: на доске, в руках		
Соединение деталей изделия прижатием		
1.3. Рисование.		
Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды		
Рисование геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник		
Закрашивание внутри контура		
Рисование контура предмета по опорным точкам, шаблону		
Применение основных цветов: красный, желтый, синий, зеленый		

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Рисование					
1.	Правила безопасной работы с учебными принадлежностями на уроках ИЗО.	1	Цвет Форма	Использование учебных принадлежностей	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
2.	Рисование «Цветик семицветик». Повторение о цветах и оттенках.	1	Цветок, цвета.	Рисовать красками, повторить цвета. Развивать умение смешивать цвета. Воспитывать усидчивость, внимание.	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве.
3.	Рисование «Клумба».	1	Цветок, клумба.	Учить раскрашивать красками, штриховать, штампами. Развивать умения выполнять Работу последовательно.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
4.	Рисование «Осенний букет» в стиле пуантилизма.	1	Букет	Рисовать в технике пуантилизм. Учить ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать внимание, аккуратность, интерес к рисованию.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета. Развитие мелкой моторики.
5.	Рисование «Осенний пейзаж».	1	Пейзаж, осень	Работать жесткой полусухой кистью методом «тычка». Правильно пользоваться кистью	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.

				и карандашом. Воспитывать аккуратность.	
6.	Рисование «Буква»	1	Буква	Раскрашивать не выходя за контур. Закрепить знание изученных букв. Воспитывать аккуратность, внимание	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
7.	Рисование «Листопад»	1	Листопад, осень	Работать жесткой полусухой кистью методом «тычка». Правильно пользоваться кистью и карандашом.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
8.	Работа с трафаретом «Транспорт». Раскрашивание	1	Транспорт, трафарет	Правильно пользоваться трафаретом, раскрашивать не выходя за контур. Ориентироваться на листе бумаги. Развивать умения организовать рабочее место.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
9.	Работа с трафаретом «Посуда». Штриховка.	1	Посуда, трафарет	Учить работать с трафаретом, штриховать в разных направлениях, не выходя за контур изображения. Формировать умение организовать рабочее место. Воспитывать внимание,	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

				аккуратность.	
Аппликация					
10.	Аппликация «Необычные ромашки»	1	Ромашки, цветы	Выполнять аппликацию из различных материалов, используя приемы отрывания и приклеивания. Развивать умения работать с клеем. Повторить цвета.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
11.	Аппликация из листьев «Морковка».	1	Морковь, овощи	Выполнять аппликацию из различных материалов, используя приемы отрывания и приклеивания. Закрепить навык выполнять работу по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
12.	Аппликация из рваныхкусочков бумаги «Грибочек».	1	Гриб	Составлять аппликацию из рваных кусочков бумаги. Закрепить правила работы с клеем. Развивать внимание, мелкую моторику.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
13.	Аппликация «Буква»	1	Буква	Выполнять аппликацию из цветной бумаги. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
14.	Аппликация «Светофор».	1	Светофор	Составлять картинку из геометрических фигур из	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

				цветной бумаги и приклеивать их. Воспитывать внимание, аккуратность.	
15.	Аппликация «Дом».	1	Дом	Выбирать необходимые геометрические фигуры и приклеивать к изображению. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
16.	Аппликация «Чайнаячашка».	1	Чашка	Приклеивать детали. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать фантазию и аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
17.	Аппликация из бумаги «Кошка».	1	Кошка, домашнее животное	Выполнять аппликацию из деталей, передавая строение животного. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
Лепка					
18.	Лепка по показу «колобок», «лепешка», «палочка».	1	Колобок, лепешка	Продолжать учить основные приемы лепки. Формировать умения выполнять работу по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

19.	Лепка «Осеннее дерево».	1	Дерево, осень	Учить отрывать пластилин, скатывать в шарик и прикреплять к изображению. Формировать умения ориентироваться на листке бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
20.	Лепка «Осенние листочки» (пластилинография)	1	Листья, осень	Учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. Продолжить учить правильно пользоваться трафаретом. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
21.	Лепка «Буква»	1	Буква	Учить откручивать пластилин и наносить на шаблон. Продолжить учить правильно размазывать пластилин. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
22.	Лепка «Автомобиль» (пластилинография)	1	Транспорт, машина, автомобиль	Учить отщипывать кусочки пластилина и приклеивать к изображению. Развивать умения выполнять работу последовательно. Воспитывать аккуратность,	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.

				внимание.	
23.	Лепка «Забор у дома».	1	Дом, забор	Учить откручивать, скатывать колбаски и наносить пластилин на шаблон. Формировать умения выполнять работу по образцу. Развивать мелкую моторику пальцев.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
24.	Лепка ««Чайная чашка».	1	Чашка	Учить лепить предмет посуды. Правильно передавая его форму, используя изученные приемы лепки. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.

2 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Аппликация					
1.	Аппликация из рваных кусочков бумаги «Белка».	1	Белка	Составлять аппликацию из рваных кусочков бумаги, передавая строение животного. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
2.	Аппликация «Волк».	1	Волк	Составлять аппликацию из готовых деталей (в соответствии с размером). Закрепить умения выполнять работу по образцу. Воспитывать внимание.	Развитие мелкой моторики.
3.	Резание ножницами попрямой.	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой. Формировать навык самостоятельной работы Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
4.	Резание ножницами попрямой.	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой. Формировать навык самостоятельной работы	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.

				Воспитывать аккуратность, усидчивость.	
5.	Аппликация «Варежка».	1	Варежка	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики, сенсорное восприятие.
6.	Аппликация «Елочка».	1	Ель	Выполнять аппликацию из деталей, передавая строение ели. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
7.	Аппликация «Снеговик».	1	Снеговик	Выполнять аппликацию из ватных дисков. Формировать умения организовывать рабочее место. Составлять композицию. Воспитывать внимание, аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
8.	Аппликация «Новогодние шары».	1	Новый год, шары	Размещать круги на листе бумаги, приклеивать их. Закрепить умения приклеивать формы по образцу. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

Рисование					
9.	Работа с трафаретом «Домашние животные». Раскрашивание.	1	Трафарет	Правильно пользоваться трафаретом, раскрашивать не выходя за контур. Развивать умения организовывать рабочее место.	Развитие мелкой моторики рук, внимания.
10.	Работа с трафаретом «Дикие животные». Раскрашивание.	1	Трафарет	Правильно пользоваться трафаретом, раскрашивать не выходя за контур. Развивать умения организовывать рабочее место.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
11.	Рисование и раскрашивание рисунка «Лисы».	1	Лиса	Раскрашивать не выходя за контур. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
12.	Рисование. Работа с трафаретом «Варежка».	1	Варежка, узор	Правильно пользоваться трафаретом, раскрашивать не выходя за контур. Развивать умения организовывать рабочее место.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
13.	Рисование « Елка».	1	Ель	Рисовать, передавая строение ели. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
14.	Рисование «Снеговик».	1	Снеговик	Рисовать, используя различные техники рисования и материалы.	Развитие мелкой моторики рук.

				Закрепить умения работать по показу. Воспитывать аккуратность, внимание.	
15.	Рисование «Снегопад».	1	Снег, зима, снегопад	Соблюдать последовательность рисования красками и Ватными палочками. Закрепить умения выбирать нужные цвета.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
16.	Рисование «Зимний лес».	1	Зима, лес	Соблюдать последовательность рисования красками. Формировать умения выполнять инструкцию учителя. Закрепить умения различать цвета.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
17.	Рисование ладошками «Дед Мороз».	1	Дед Мороз	Раскрашивать не выходя за контур, делать отпечаток руки. Закрепить знания признаков и явлений зимы. Развивать умения ориентироваться на листе бумаги.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
Лепка					
18.	Лепка «Собачка».	1	Собака	Отрывать пластилин, скатывать, используя	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

				изученные способы лепки, передавая строение животного. Закрепить навыки работы с пластилином, умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	
19.	Лепка «Зайчонок».	1	Заяц	Раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их. Развивать умения выполнять работу по инструкции. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
20.	Лепка «Медвежонок».	1	Медведь, мед	Раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их. Развивать умения выполнять работу по инструкции. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
21.	Лепка « Снежинка».	1	Снег, снежинка	Откручивать и наносить пластилин на шаблон, скручивать жгутики. Закрепить знания навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

22.	Лепка «Елка».	1	Ель	Откручивать и наносить пластилин на шаблон, скручивать жгутики. Закрепить знания навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
23.	Лепка «Снеговик».	1	Снеговик	Раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их, передавая строение снеговика. Развивать умения выполнять работу по инструкции. Воспитывать аккуратность, внимание	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
24.	Лепка «Узор на окне»	1	Узор, окно	Отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

3 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Рисование					
1.	Рисование «Неваляшка».	1	Неваляшка	Передавать в рисунке форму игрушки-неваляшки, раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. Развивать навык рисования красками. Воспитывать аккуратность.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
2.	Рисование «Пирамидка».	1	Пирамидка	Рисовать предметы, состоящие из нескольких овальных форм разной величины. Закрепить понятия «большой - маленький». Закрепить знания цветов. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
3.	Рисование «Самолёт».	1	Самолет	Передавать в рисунке образ самолета. Формировать умения организовывать рабочее место. Учить составлять композицию. Воспитывать внимание, аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
Лепка					

4.	Лепка «Ветка ели с игрушками» (пластилинография).	1	Ель, игрушка	Нарезать пластилин стекой, раскатывать в круглую форму разного размера. Воспитывать фантазию, аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
5.	Лепка «Ветка ели с игрушками» (пластилинография).	1	Ель, игрушка	Нарезать пластилин стекой, раскатывать в круглую форму разного размера. Воспитывать фантазию, аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
6.	Лепка «Неваляшка».	1	Неваляшка	Раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их. Развивать умения выполнять работу по инструкции. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
7.	Лепка «Пирамидка».	1	Пирамидка	Раскатывать пластилин в форму овала, колбаски, колечка. Развивать умения составлять композицию. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
8.	Лепка «Самолёт».	1	Самолет	Раскатывать пластилин в форму овала, колбаски. Развивать умения составлять композицию.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
9.	Лепка «Танк».	1	Танк	Передавать образ танка. Формировать умения	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.

				организовывать рабочее место. Учить составлять композицию. Воспитывать внимание, аккуратность	
10.	Лепка « Бусы для мамы»	1	Бусы	Нарезать пластилин стекой, раскатывать в круглую форму разного размера и цвета. Формировать умения сравнивать по форме, цвету, размером. Воспитывать внимание, аккуратность	Развитие мелкой моторики рук.
Аппликация					
11.	Аппликация «Кукла».	1	Кукла	Размещать круги на листе бумаги, приклеивать их. Закрепить умения приклеивать формы по образцу. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики рук.
12.	Аппликация «Пирамидка».	1	Пирамидка	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики рук.
13.	Аппликация.	1	Самолет	Формировать навыки работы по	Развитие внимания, мелкой

	Оригами «Самолёт».			схеме. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать внимание, аккуратность.	моторики рук.
14.	Аппликация. Оригами «Самолёт».	1	Самолет	Формировать навыки работы по схеме. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать внимание, аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
15. 16.	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	2	Праздник	Составлять открытку из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
17. 18.	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8 Марта».	2	Праздник, открытка	Составлять открытку из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
Рисование					
19.	Раскрашивание рисунка «23 февраля».	1	Праздник	Соблюдать последовательность рисования красками. Закрепить умения выбирать нужные цвета,	Развитие мелкой моторики рук.

20.	Рисование « Портрет мамы».	1	Мама	Правильно располагать части лица. Воспитывать чувство любви и уважения к матери.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
21.	Рисование «Капель»	1	Капель, весна	использовать нетрадиционные инструменты и материалы для рисования. Развивать умения рисовать, подбирая цвета. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
22.	Рисование «Весна идёт, весне дорогу».	1	Весна	Закрепить и уточнить знания о весне, ее признаках. Развивать умение придумывать содержание своей работы, составлять композицию. Воспитывать эстетические чувства, интерес к природе.	Развитие мелкой моторики рук.
Лепка					
23.	Лепка «Солнышко».	1	Солнце	Откручивать и наносить пластилин на шаблон, скручивать жгутики. Закрепить знания навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
24.	Лепка	1	Капель	Нарезать пластилин стекой,	Развитие внимания, мелкой

	«Капель».			раскатывать в круглую форму разного размера. Воспитывать аккуратность, внимание.	моторики рук, зрительно – двигательные координации.
25.	Лепка. Работа с пластилином и семечками «Цветы».	1	Цветы	Использовать нетрадиционные инструменты и материалы для лепки. Развивать умения рисовать, подбирая цвета. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
26.	Лепка «Весеннее дерево» (пластилинография).	1	Дерево, весна	Нарезать пластилин стекой, раскатывать в круглую форму разного размера и цвета. Формировать умения сравнивать по форме, цвету, размером. Воспитывать внимание, аккуратность	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
Аппликация					
27.	Аппликация «Капель».	1	Капель	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

28. 29.	Аппликация обрывная «Берёзки»	2	Береза	Составлять аппликацию из готовых деталей, методом обрыва бумаги. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
30.	Аппликация «Ваза с фруктами».	1	Ваза, фрукты	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

4 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Рисование					
1.	Рисование «Весеннее солнышко».	1	Солнце	Использовать нетрадиционные инструменты и материалы для рисования. Развивать умения рисовать, подбирая цвета. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
2.	Рисование. Раскрашивание рисунка «Ваза с фруктами».	1	Ваза, фрукты	Раскрашивать не выходя за контур. Закрепить знания признаков и явлений весны. Развивать умения ориентироваться на листе. Воспитывать аккуратность в работе.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
3.	Рисование и раскрашивание рисунка «День Космонавтики».	1	Праздник, космос	Соблюдать последовательность рисования красками. Закрепить умения выбирать нужные цвета.	Развитие мелкой моторики рук.
4.	Рисование элементов дымковской	1	Элемент, игрушка	Рисовать элементы дымковской росписи. Выделять характерные	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно –

	росписи.			особенности росписи. Развивать художественный вкус, творчество. Воспитывать интерес к народным промыслам	двигательные координации.
5.	Рисование «Игрушка – петушок» Дымковская роспись.	1	Элемент, игрушка	Рисовать элементы дымковской росписи. Выделять характерные особенности росписи. Развивать худ. вкус, творчество. Воспитывать интерес к народным промыслам	
6.	Рисование элементов хохломской росписи.	1	Роспись, элемент	Рисовать элементы хохломской росписи. Развивать худ.вкус, творчество. Воспитывать интерес к народным промыслам	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
7.	Рисование «Тарелочка» Хохломская роспись.	1	Роспись, элемент	Рисовать элементы хохломской росписи. Развивать худ.вкус, творчество. Воспитывать интерес к народным промыслам	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
8.	Рисование «Праздничные шары».	1	Праздник, шары	Раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения, проводить прямые, волнистые линии. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

Аппликация					
9.	Аппликация «Звездное небо».	1	Небо, звезды	Составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать фантазию, творчество.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
10.	Аппликация. Работа с ножницами.	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
11.	Аппликация. Работа с ножницами.	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы Воспитывать аккуратность, усидчивость	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
12.	Аппликация «Ромашка»	1	Цветы	Скручивать салфетки в комочек, приклеивать к изображению. Повторить правила работы с клеем. Воспитывать усидчивость, аккуратность	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
13.	Аппликация «Первоцветы»	1	Цветы	Изготавливать объемную аппликацию из бумаги. Формировать умение составлять	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать

				изображение из цветной бумаги. Воспитывать фантазию, творчество.	различные технологии.
14.	Аппликация. Работа с ножницами.	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы Воспитывать аккуратность, усидчивость	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
15.	Аппликация. Работа с ножницами.	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы Воспитывать аккуратность, усидчивость	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
16.	Аппликация. Работа с ножницами.	1	Ножницы, ТБ	Резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
Лепка					
17.	Лепка «Салют» (пластилинография)	1	Праздник, салют	Отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. Воспитывать фантазию, воображение и аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
18.	Лепка «Звездное небо»	1	Небо, звезды	Формировать представления детей о космосе.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно –

	(пластилинография).			Развивать чувство композиции и эстетического вкуса. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	двигательные координации.
19.	Лепка «Тарелка сфруктами».	1	Фрукты	Продолжать учить приемам лепки фруктов и тарелки, передавая точную форму. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, величины. Развивать мелкую моторику.	Развитие мелкой моторики рук.
20.	Лепка «Грачи прилетели»	1	Птицы, весна	Выполнять аппликацию из деталей, передавая строение птицы. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
21.	Лепка «Весенняя полянка»	1	Весна	Отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению, соблюдая цвета. Воспитывать аккуратность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
Рисование					
22.	Рисование «Весеннее дерево» (кляксография).	1	Дерево, весна	Рисовать, используя различные техники рисования и материалы. Закрепить умения работать по показу. Воспитывать	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

				аккуратность, внимание.	
23.	Рисование «Весенний букет»	1	Весна, цветы	Рисовать, используя различные техники рисования и материалы. Закрепить умения работать по показу. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
24.	Рисование «Скоро лето»	1	Лето, каникулы	Рисовать, используя различные техники рисования и материалы. Закрепить умения работать по показу. Воспитывать аккуратность, внимание.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.